

職人の技

シリーズ 38 〈酒造〉

欧州のワイナリーのような
瀟洒な庭。春の陽光にミモザ
の花がほころびはじめる。併
設されたオーブンテラスには

しゃれたグラスに注がれた日
本酒と、湘南らしい食材がふ
んだんに盛られた『しらすと
桜えびのピッツア』。この地で
140年続く蔵元は、若き
当主の果敢な手腕と夢の中で、
伝統と革新の理想郷を形作
ろうとしている。

● 目の前で祖父、叔父が看板
を守ってきた。しかしバブルの
喧騒の中で大学時代を過ごし
ていた熊澤さんは、自分を伝
統の外に置いた。

「あのころは家業を継ぐ、
伝統産業を継ぐのは格好悪い
という雰囲気がありましたね」
時代の熱の中で目指したの
は米国。自分の夢を求めての

放浪の日々。その時、運命の
一報。「会社が危ない」という
知らせだった。

「その時に気付いたんです。
自分がやりたかったことは自分
の理想郷、空間を作りたいと
いうこと。それはほかのどこで
もなく、熊澤酒造こそ実現
できるんじゃないかと」

決意の後は行動あるのみ。だ
が課題は山積していた。まずは
会社を立て直さなければいけな
い。取り組んだのは「見放さ
れた」ブランドの再構築だった。
「そのために生産量を半分まで
落とし、品質の高い全国でも通
用する酒を生み出す。5年でそ
こまでやることを決めました」

5年という時間は、年に1
度が勝負の酒造りにおいては
決して長いものではない。次々
と打つ手は、それまでの酒造
りの業界では考えられないもの
の連続。例えば、従来の杜氏
との関係の見直し。

「仕込みの時期に外部から
杜氏を招いて、その方が仕上
げていくのが常識でした。ここ
が湘南だとしても、越後の杜
氏が造ればどこかストイックで
キリッとした酒になる。ある意
味、魂の部分がOEM。それ
が当たり前の世界」

その当たり前を変えた。湘
南という場所で、湘南にふさわ
しい日本酒を造る。以前いた

熊澤 茂吉 さん

杜氏は怒りを交えて去って行っ
た。理解あるベテランの杜氏を
招へいし教育係となつてもらい、
若手、生え抜きを登用。やり
がいと責任に、喜びと重圧を
感じながら彼らは育っていく。

このころ熊澤酒造に思わぬ
ヒット作が生まれる。それは
現在も人気を誇る「湘南」
を冠した地ビールだった。

「若手を育てるために日本
酒を造らない夏の間も発酵技
術を学び、実践することがで
きる。また、経営的には、半
分まで絞り込んだ生産量を補
うことができる。そういう発想
から取り組みました」

レストラン経営やビールなど
の多角化は、あくまでも熊澤
酒造の新しい酒造りのアイコン
となる日本酒を生み出すため
の手段。約束の5年後まで生
き残るための我慢と革新だった。



文=岩瀬 大二
text: Daiji Iwase

写真=岡本 成生
photo: Masao Okamoto

その取り組みの中、ついに熊澤
酒造の新しいアイコンが世に送
り出される。その名は「天青」。

「目指したのは大らかで口当た
りが柔らかく、ふわつと風味が広
がり、さわやかな余韻がある酒」

「天青」は、中国の故事に
ある「雨過天青雲破処」とい
う言葉からとったもの。雨上が
りの雲が破れるようにして晴
れ始めたその青さ。グラスの中
で湘南の日本酒としてふさわし
い、みずみずしい風が吹く。

「こういう酒を造りたい」と
いう思いは記号化できるもので
はないが、熊澤さんと若き杜

さわやかな余韻の中に

熱い信念と理想を込めて



氏たちには共有できるイメージがあった。それは「湘南らしさ」。

「湘南の蔵元はうち1軒。『湘南らしい酒ってなんだろう』『湘南にふさわしいイタリアンってなんだ、パン屋ってなんだ』を常に考える。ビールでも『海沿いのビールなら軽い感じにす

ればいいだろう』という安易な発想では意味がないんです」

この場所で、熊澤さんは自分の理想郷づくりを着実に進めているが「一方で先祖代々受け継いでいるものを丸ごと託され、バトンを受けていることをずっしり感じています。次代にバトンを渡

していくことが一番底辺にあつて、その中で自分の時代に自分のやりたいことを楽しんでいます」

強い使命感。しかし、そこに悲壮感はない。今できる挑戦を楽しむこと。それが「熊澤酒造らしい」酒を生み出すこと。この酒にはさわやかな笑顔が似合う。



PROFILE

くまざわ・もきち

1969年神奈川県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、米国での留学・放浪生活を経て、熊澤酒造株式会社入社。

1997年、6代目蔵元として代表取締役役に。旧名・熊澤信也から茂吉の名前を襲名し引き継ぐ。日本酒の新ブランド「天青」、地ビール「湘南ビール」などの開発からレストラン、日本料理店、バーカーリなどを経営。また「地元の蔵元」として地元文化、芸術の発信にも寄与している。